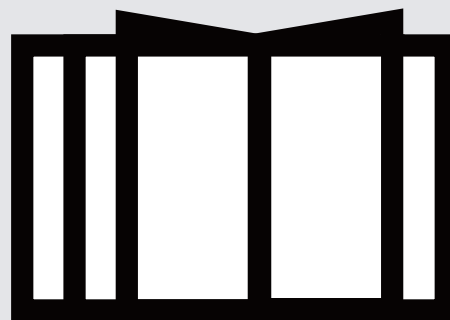
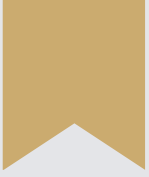


FOR YOU



MONO JOURNAL



ABOUT

モノジャーナルの紹介



論理的なデザインが得意なデザイン事務所

1. ロゴ・ポスター・パンフレット・イラスト・名刺などのデザイン制作を主業務として提供します。
2. 動画制作・動画編集・サムネイル制作などYouTubeに関連した業務も得意としています。
3. 耐久性の高いデザインを提供する事を心がけており、長年使えるコスパの良い作品を納品します。
4. 仕事相手である前にデザインについて気軽に相談できるパートナーを心がけています。
5. 大企業から官公庁まで幅広い分野でのデザインの制作実績が豊富にあります。
6. 言葉で説明可能で多くの人に伝わりやすい論理的なデザインを提供することを心がけます。



ABOUT

OUR STORY

デザイン事務所モノジャーナルはロゴ・グラフィックデザイン制作を主業務として、グラフィックデザイナー・クリエイティブディレクターの荒木大地が設立したデザイン事務所です。

MONO JOURNALは直訳すると「1つの日誌」です。我々の提供するデザインやブランディングが各々の日誌に刻まれる様に、いいモノ (Goods・Things) になっていく物語をつくるお手伝いをしたい思いを込めています。ビジネス・マーケティング寄りの視点から、ご予算に合わせて最高のパフォーマンスを発揮して、デザインの力によって抱えている課題を解決する事に尽力しています。

POLICY

- ・ MISSION (存在意義) : 人の記憶にデザインを残す
- ・ VISION (目指す方向性) : 論理的なデザインと物語を提供する
- ・ VALUE (守る価値) : デザインを通じてクライアントの代弁者になる



MEMBER PROFILE

代表

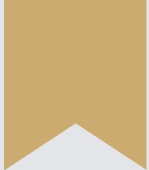
荒木 大地

Daichi Araki

2016年に筑波大学大学院人間総合科学研究科看護科学専攻博士後期課程を修了し、2017年より東京大学大学院医学系研究科ライフサポート技術開発学（モルテン）寄付講座にて特任助教として勤務。2018年MONO JOURNALを設立し、東京大学大学院医学系研究科客員研究員を兼任。2021年Adobe Creative Residency.

E-mail: info@mono-journal.com





SERVICE

モノジャーナルの取り組み



SERVICE

モノジャーナルの強み(他社比較)

デザインの依頼先は様々ですが、予算や納期を考えると実は選択肢は多くありません。モノジャーナルは耐久性の高いデザインを提案する事でコスパの良い相談者として関わっていきたいと考えています。

	広告代理店	デザイン事務所	格安制作会社	個人デザイナー	モノジャーナル
価格	× 高額	△ 高額な事が多い	○ 安価	○ 安価な事が多い	○ 安価
クオリティー	○ 良い	○ 良い	× あまり良くない	△ 差が激しい	○ 良い
サポート・ケア	△ 下請けに依存	○ 良い	△ 差が激しい	× 手薄な事が多い	○ 良い
スピード	△ 下請けに依存	× 遅い	△ 融通が効かない	○ 早い事が多い	○ 早い



01 ロゴ制作

ロゴは企業や個人のブランドを形成する上で大きなポイントとなる部分で、シンボルとして長く使われるグラフィックだからこそ耐久性が高く、使用の方が満足してモチベーションを上げられる様なデザインに仕上げる事を使命として取り組んでいます。

03 イラストレーション

ベクターと呼ばれる拡大・縮小可能な線を用いて描くイラスト制作を得意としています。主に web で使われる様なキャラクター・アイコンや挿絵を作っています。写真では出せないニュアンスを表現できるのが強みで、独特の世界観を作り上げています。

02 グラフィックデザイン

ポスター・パンフレット・名刺など、媒体については様々ですが、伝えたい情報を伝えたい人に伝わりやすくする為のお手伝いとして、最大限にみなさまのご要望を伺いつつ、デザイン的な知識を生かして最適なグラフィックデザインを制作しています。

04 映像制作・編集

ロゴを元にしたアニメーションから YouTube 向けの動画の編集まで、デザイン的な知識を生かして映像制作に関連する業務を行っています。編集からサムネイル画像の制作まで一貫して取り組む事もできるので統一感のある制作が可能となっています。



SERVICE

デザインの納品までのフローですが、最初に行うヒアリングを最も重視しています。デザインというのはお互いの感覚が共有しにくいもので「見てみないと分からない」という事が発生しがちです。ただ、作ってからコンセプトを変えるというのはデザイナーにとって非常にストレスですし、その分のコストが価格に反映されてしまいます。ヒアリングを丁寧に行って認識にズレを生じさせない事がお互いにとって非常に大切な事だと思っています。





SERVICE

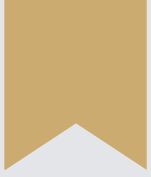
教育・研究のバックグラウンドを生かしてデザインプログラムへの参加やセミナー等の実績もあります。



Adobe Education Forum Online 2021 Novelty Icon 制作



Adobe Creative Cloud ウェビナー講師



WORKS

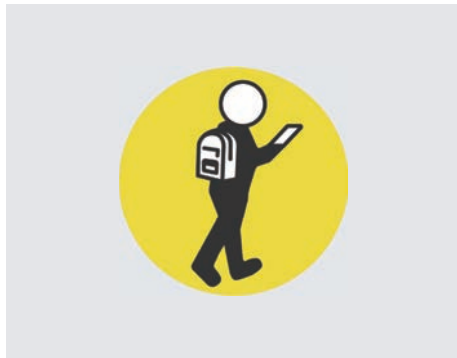
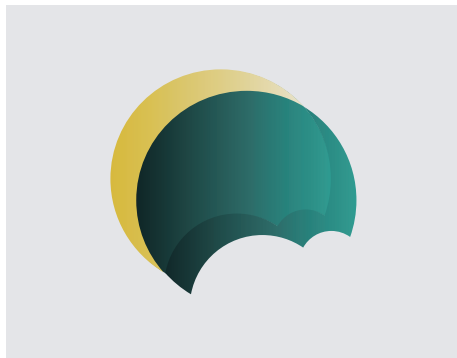
実績紹介



LOGO DESIGN / ロゴデザイン

ロゴは企業やサービスの理念やビジョンを形にしたモノであり、内外共に有効なブランディングの手段となります。

ロゴの制作は単に「あるとカッコいいから」という目的で作るモノではなく、内外のブランディングを強化する為にビジネスへの投資として作るのが望ましいです。ロゴは広告の様にすぐ数字に反映されるのではなくむしろ従来の数字を迫る様なマーケティングでは集められない人を集める為の長期的視点を持った優れたアイテムです。





Logo Design

月島で運営されている地域密着型の薬局

エスアイエム薬局 月島店

薬局を表すカラーの「緑」をベースとして、拠点となる月と島をイメージできる深い緑色+黄色のグラデーション配色を採用しています。それぞれの形状が重なることで出来あがる影の部分が波・地面・ヤシの木のカーブを描くことで島のストーリー性を描き、地域密着型の薬局として住民の方に親しみやすい印象を持ってもらうために曲線を構成し、軽やかなフォントを合わせてロゴを構成しています。



Logo Design

医療機関に特化した会計士・税理士事務所

北島公認会計士・税理士事務所

頭文字である「K」を連想する形とバランスシートをモチーフにしてご制作させていただいたロゴです。会計士さんにはお馴染みのバランスシートだと思いますが、左側の青が資産、右上の緑が負債、右下のオレンジが純資産を示しています。オレンジの部分を多めにしているバランスになっている状況と、現在はクライアント様の中で混ざっているそれぞれのお金の状況を整える役割である事を示しています。青は職業としての信頼性、オレンジは親しみやすさ、緑は医療との親和性の高さを示しています。



Logo Design

箱根駅伝100周年を記念したロゴコンペの応募作品

箱根駅伝100周年ロゴ(コンペ作品)

第100回の箱根駅伝の記念ロゴとしてコンペ用に作品を制作させていただきました。メインの「100」のビジュアルですが、「1」の部分は櫛をイメージし、「00」の部分は水引のあわじ結びをイメージして制作し、お祝い事であり、末永く続く様にとという意味合いに加え「無限∞」にも見える形にしています。また、5本ラインで制作しており、箱根駅伝の10区間（往路・復路）をそれぞれ5人で繋ぐという意味を込めています。



Logo Design

ピアノの譜面台を中心とした音楽用品メーカー

ジャパンスタイル

アルファベットの「J」と「y」の先端に丸みを持たせ音楽記号を感じさせる雰囲気にしつつ、文字の先端部分にそれぞれ丸みを持たせ、文字のラインを少しぼかした仕上がりによってややオールド感のある味のある伝統的でスタンダードなロゴタイプに近いモノになっています。

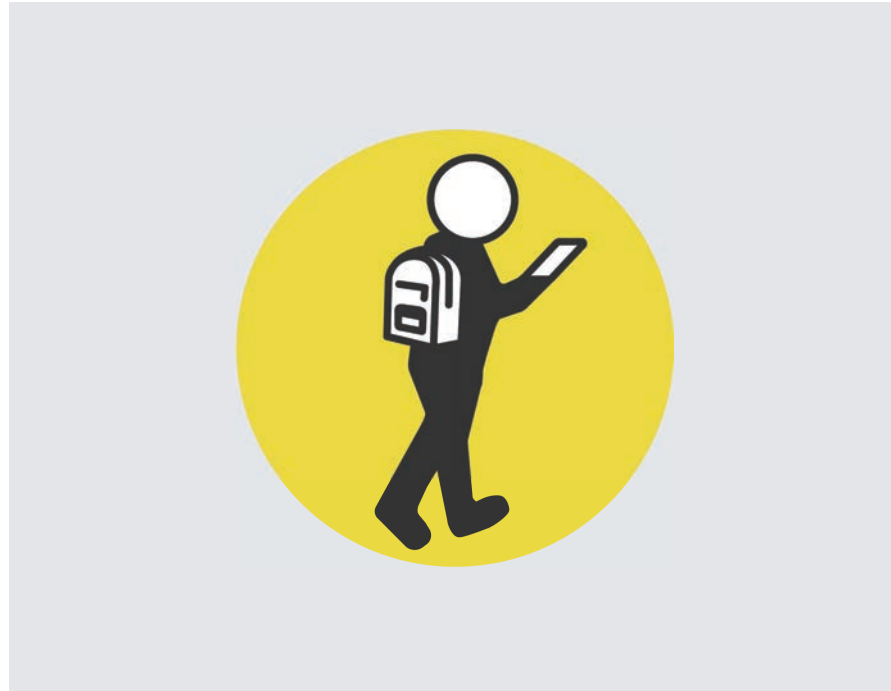


Logo Design

看護技術を研究し次世代を教育する最先端の研究所

一般社団法人次世代看護教育研究所

Research の頭文字である「R」をモチーフに、教育・研究を発信していくアンテナをイメージしてロゴを制作しています。一般社団法人次世代看護教育研究所の略称である RINGNE の「RING」を着想として二重の円で囲うことで、親しみやすい柔らかな印象を与える様にデザインしています。次世代を感じさせるシンプルなロゴという要望で、爽やかな青緑の色味でロゴ制作に取り組んでおり、シンプルなラインで構成しているためモノクロでも映えるデザインになっています。



Logo Design

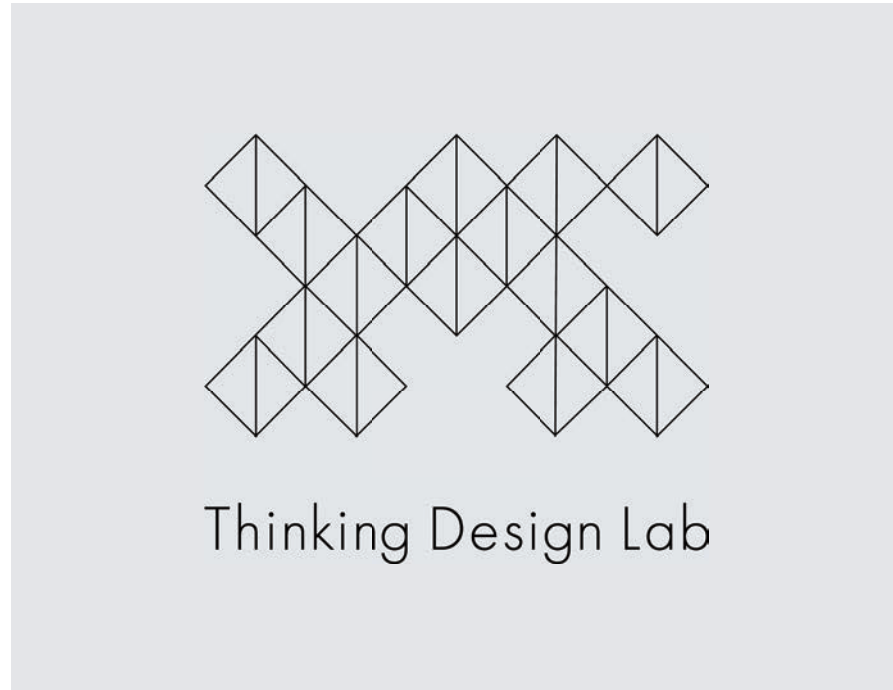
税理士事務所が運営する相続アプリ

スマート相続

篠田修税理士事務所が運営しているスマート相続というアプリのロゴをデザインさせていただきました。イメージは現代の二宮金次郎という事で、スマホを片手に背中にはリュックを背負っている勤勉なサラリーマンをイラストレーションアイコン風にお作りしています。



WORKS



Logo Design

思考設計士が活動するコミュニティー

Thinking Design Lab

思考設計士として活動される方のコミュニティである「Thinking Design Lab」のロゴを制作させていただきました。思考設計士がオーケストラの指揮者に近いという役割をお話されていた事から発想を得て、グラフィックロゴでありつつ、オーケストラを表現するロゴ、そして、答えを探す様子をパズルに見立てて制作しました。



Logo Design

看護学・理学・工学が共同していく新分野の学会

看護理工学会

看護理工学会を表現する英名のThe Society for Nursing Science and Engineering Researchの略称であるNSEをモチーフとして、学会の象徴である「環」をイメージして制作しています。看護における科学との境目のない融合の形を表現し、形状とメタリックな色合いを合わせて構築的な印象を与えることを想定して制作したロゴに仕上げました。また看護理工学会の創造性・先駆性を内側から放たれる光によって表現しています。



GRAPHIC DESIGN / グラフィックデザイン

グラフィックデザインはポスター・パンフレット・名刺・サムネイルなど様々な種類のモノに対応するデザインです。

取り扱うのは画像だけではなく、文字や文章も含めて「情報」として扱います。最も重要なのは「誰に何を伝えたいか」という事で、それを配置・配色・画像などを使って最大限伝わる様にするのが我々デザイナーの仕事です。





WORKS



おんちゃんの韓流はじめました

全国ラジオ番組である「おんちゃんの韓流はじめました」のサムネイルを制作させていただきました。爽やかで明るいイメージかつ今時の韓流っぽさを感じられるデザインというオーダーをいただいたので、コスメやスイーツなどのデザインにも使われる様な淡さとビビットさの混ざった配色でお作りしました。より爽やかさを優先したデザインとより韓流っぽさを優先したデザイン案の2案をご提案しています。

Graphic Design 全国ラジオ「おんちゃんの韓流はじめました」サムネイル



WORKS



Graphic Design

国際交流基金のプロジェクトのポストカードとサムネイル

国際交流基金 - SBBプロジェクト

国際交流基金が行った SBB プロジェクト (STAGE-BEYOND-BORDERS) という舞台芸術を中心としたプロジェクトのポストカードデザインとサムネイルのデザインを制作させていただきました。SBB の動画は YouTube で最大 90 万回再生されるほどの人気コンテンツで、サムネイルのコンセプトから関わらせていただき、多くの方に再生していただくきっかけの1つになれたのかなと思います。



WORKS



Graphic Design

イノベーション・ジャパンのパンフレットデザイン

一般社団法人イノベーション・ジャパン

一般社団法人イノベーション・ジャパンの裏表の企業紹介用パンフレットのデザインを制作させていただきました。各メンバーが裁量権を持って活動するティール組織というキーワードに沿って、ティールを表す青緑をベースにデザインを制作させていただいております。表面で見た人にインパクトと印象を残しつつ、実際に手に取ると分かりやすい様な裏面の細やかなデザインになっています。



神奈川県ストーマ研究会

藤沢で開催される神奈川県ストーマ研究会の参加賞デザインを制作させていただきました。藤沢を象徴する江ノ電と青い空・海を表す水色をベースとして使う事で、ご要望いただいた「藤沢らしさ」を与えるデザインになっています。

Graphic Design 神奈川県ストーマ研究会の参加証デザイン



WORKS



Graphic Design

厚生労働省の補助金で行った研究の報告書の表紙デザイン

厚生労働科学研究費報告書

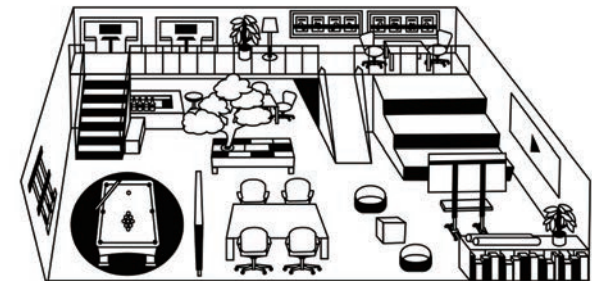
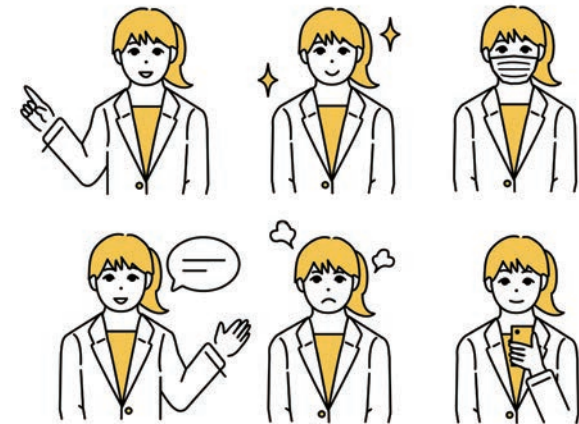
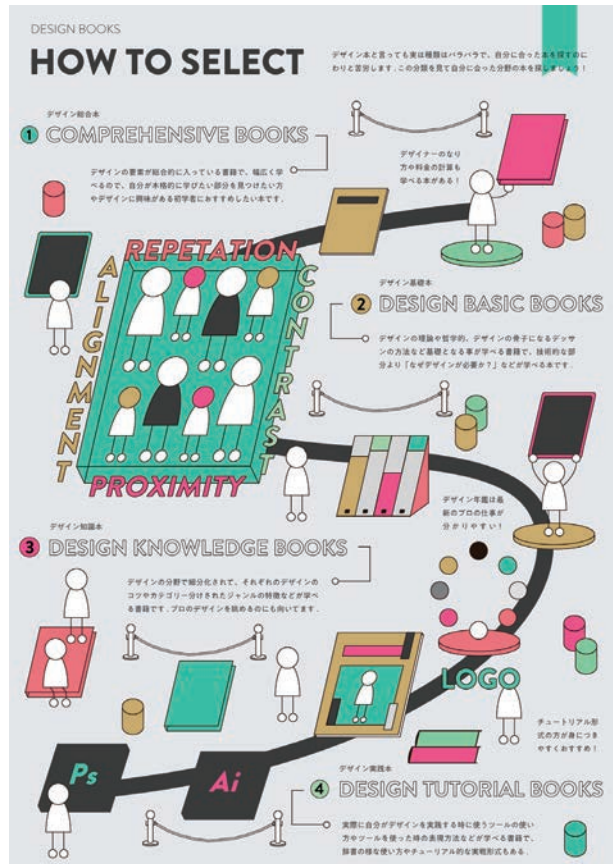
研究報告書冊子の表紙・裏表紙のデザインを担当しました。本来、研究報告書は無機質な冊子ですが、多くの方に手に取って研究成果を見てもらいたいというご依頼にお応えしてご制作致しました。省庁にも提出される冊子なのでかたさを持たせつつ革新的な印象を与える冊子を希望されていたので「波」をモチーフに温かみのあるイラストレーショナルな幾何図形をベースにご制作しています。



ILLUSTRATION / イラストレーション

グラフィックデザインはポスター・パンフレット・名刺・サムネイルなど様々な種類のモノに対応するデザインです。

取り扱うのは画像だけではなく、文字や文章も含めて「情報」として扱います。最も重要なのは「誰に何を伝えたいか」という事で、それを配置・配色・画像などを使って最大限伝わる様にするのが我々デザイナーの仕事です。





WORKS



Illustration

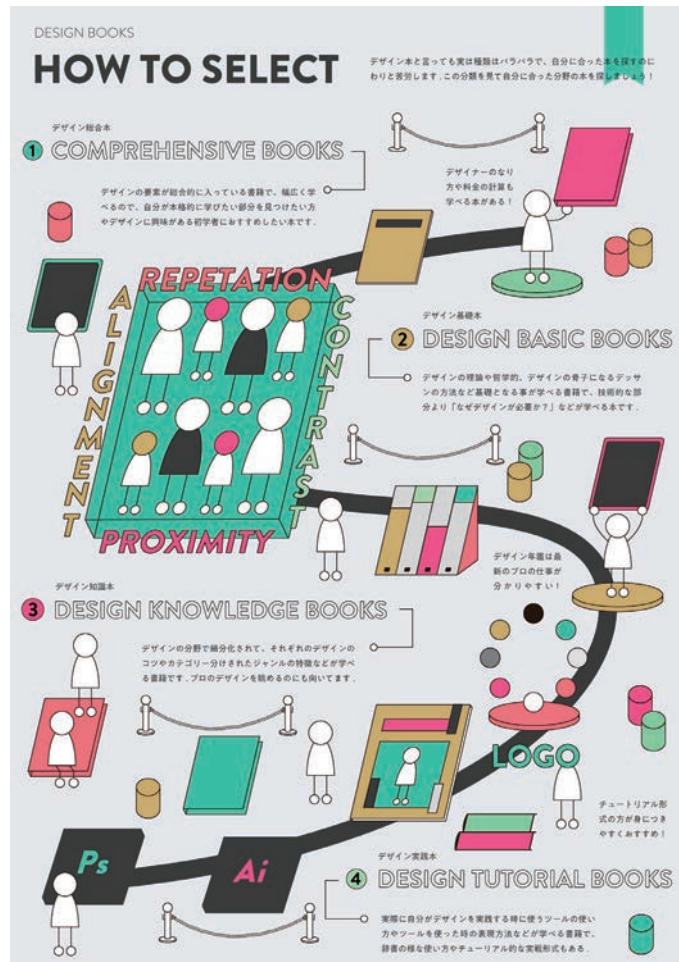
Adobeの講演を聞いていただいた方向けのノベルティー

Adobe Education Forum 2021

Adobe Creative Residency Community Fund の委託プロジェクトとして2021年8月開催の Adobe Education Forum 2021 のデジタルノベルティーを作成しました。内容は19点のアイコンアセットとIllustratorのインストラクションシートです。アイコンは教育関係者が使いやすいモノという事で、私自身の教育に関する経験も活かしつつ、スライドや資料の中で簡単に使える、汎用性のあるモノを作りました。



WORKS



Design Books How to Select - Original

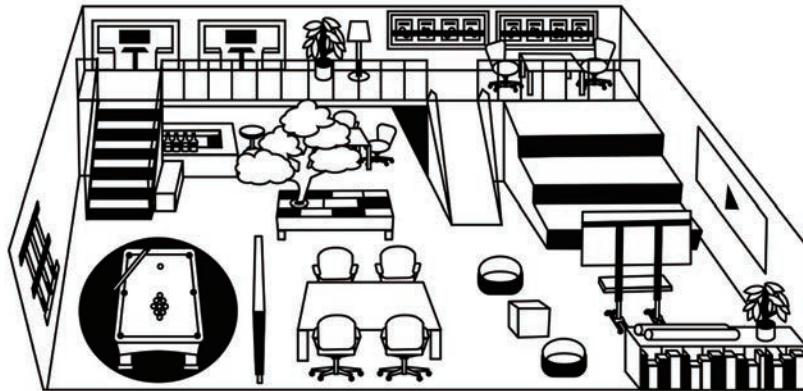
デザイン本を選ぶ時のフローグラフィックとしてオリジナルで制作したイラストになります。現代美術館のような雰囲気やポップな配色を用いつつ、デザイン本の選び方についての細やかな解説も加えている作品になっています。

Illustration

デザイン初心者に向けた本の選び方解説



WORKS



Illustration

企業のオフィス図解イラストのデザイン制作

オフィスの図解イラスト

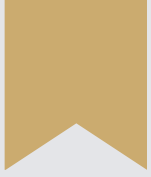
図解用の遊びのあるオフィスのイラストを制作して欲しいという事でモノクロでお作りしています。ベンチャー的なオフィス感を残しつつも、色々な部分に遊びを取り入れてご制作させていただいております。全体的にやや丸みのあるベクターっぽいイラストで柔らかさを出しています。



VIDEO PRODUCTION / 映像制作・動画編集

動画の編集からサムネイルの制作など映像に関する制作業務を行っています。公開していない案件が多くあります。





OTHERS

その他

OTHERS

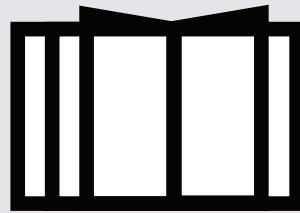


※ 少額のご予算でも対応できる場合がございますので、お気軽にお問い合わせください。

※ 無償のコンペなどは基本的に参加しておりません。

お問い合わせはこちらまで

<https://mono-journal.com/m-contact/>



Thank You!